

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. Emocje – rozważania interdyscyplinarne	11
1.1. Istota emocji w świetle teorii filozoficznych, psychologicznych i socjologicznych	11
1.1.1. Rozważania o emocjach w wybranych nurtach filozoficznych ...	11
1.1.2. Psychologia emocji – wybrane zagadnienia	22
1.1.3. Socjologiczny wymiar emocji	37
1.2. Interakcyjne zachowania emocjonalne	44
1.2.1. Spontaniczne, naturalne, wywołane i symulowane ekspresje emocji	45
1.2.2. Ciało człowieka jako obszar ekspresji emocji	47
1.2.3. Prozodyczna ekspresja emocji	50
1.2.4. Językowa ekspresja emocji – wybrane zagadnienia	53
2. Prozodia emocjonalna	63
2.1. Fizyczne, psychoakustyczne i językoznawcze źródła analizy prozodii ...	63
2.1.1. Ujęcie akustyczne	63
2.1.2. Ujęcie audytywne	66
2.1.3. Ujęcie językoznawcze	67
2.2. Przegląd akustycznych badań prozodii emocjonalnej osób dorosłych ...	74
2.3. Uwagi na temat diagnostyki zaburzeń prozodii emocjonalnej	83
3. Metodologia badań	87
3.1. Cel i problematyka badań	87
3.2. Opis metody, zastosowanych technik i narzędzi badawczych	88
3.3. Charakterystyka mówców oraz uczestników testów odsłuchowych ...	93
3.4. Postępowanie badawcze	95
4. Prozodia emocjonalna wypowiedzi osób dorosłych – analiza i interpretacja materiału empirycznego	105
4.1. Wartości wybranych parametrów akustycznych w wypowiedziach nacechowanych oraz nienacechowanych emocjonalnie	105
4.1.1. Częstotliwość podstawowa – rola w ekspresji emocji	106
4.1.2. Poziom natężenia głosu jako środek ekspresji emocji	126

4.1.3. Czas trwania wybranych segmentów jako wyznacznik prozodii emocjonalnej	129
4.1.4 Badanie podobieństwa poszczególnych ekspresji oparte na zmierzonych parametrach	135
4.2. Akustyczne profile ekspresji badanych emocji	143
4.2.1. Akustyczne profile ekspresji cieszenia się	146
4.2.2. Akustyczne profile ekspresji smucenia się	148
4.2.3. Akustyczne profile ekspresji złości	151
4.2.4. Porównanie wyznaczonych profili ekspresji emocji	153
4.3. Wybrane zagadnienia dotyczące uwarunkowań percepcji i ekspresji emocji – interpretacja wyników badań	164
4.3.1. Selekcja fotografii	164
4.3.2. Rezultaty testów audytywnych	167
4.3.3. Porównanie wzrokowego i słuchowego rozpoznawania emocji na podstawie wyników selekcji fotografii oraz testów audytywnych	170
4.3.4. Analiza statystyczna wyników testów centralnego przetwarzania słuchowego i audytywnych	171
4.4. Perspektywy praktycznego wykorzystania uzyskanych wyników badań ..	181
Zakończenie	183
Aneks	191
Bibliografia	211